

Ereção da Herma de Hercules Florence

O Foto Cine Clube de Campinas Aplaud e Dá Apoio Integral à Idéia Lançada Pelo CORREIO POPULAR

Ficará localizada numa das praças de nossa cidade — Homenagem justa ao "Pai da Fotografia" — Grande campanha será levada a efeito pelo Foto Cine Clube — Assunto ventilado na última reunião da entidade — Entusiasmados os diretores — Fala ao CORREIO POPULAR o jornalista Braulio Mendes Nogueira, presidente do clube que reúne os fotografos da terra campineira



"A ereção de uma herma viria reparar uma grave injustiça à memória de um homem extraordinário, que pode, sem favor nenhum, ser considerado um dos maiores vultos da história campineira", disse ao CORREIO POPULAR o jornalista Braulio Mendes Nogueira

"O Foto Cine Clube de Campinas aplaud e dá apoio integral, ao mesmo tempo que dá o seu apoio, a idéia lançada pelo cronista da cidade e historiador José de Castro Mendes no sentido de ser levantada em uma das praças da cidade a herma de Hercules Florence". Foram essas as primeiras palavras do sr. Braulio Mendes Nogueira, presidente daquela entidade, a respeito da nota estampada há dias pelo "CORREIO POPULAR" comentando o lamentável esquecimento a que foi relegado o "Pai da Fotografia", que assinalados serviços prestou a Campinas, onde viveu por muitos anos.

INJUSTIÇA

"A ereção de uma herma — continuou nosso entrevistado — viria reparar uma grave injustiça à memória de um homem extraordinário e que pode, sem favor nenhum, ser considerado um dos maiores vultos da história campineira. Documentos comprovam que foi Hercules Florence o descobridor da fotografia. Infelizmente, a glória pertence a outro. Muitas causas contribuíram para que isso acontecesse. Além da fotografia, ele descobriu outras coisas igualmente importantes, deixou um documentário preciosíssimo em trabalhos de pintura. Campinas

portanto, saldará uma dívida de gratidão, homenageando a memória desse homem excepcional, que fez do Brasil a sua segunda Patria e cuja existência permanece como um livro aberto a mostrar o caminho traçado pelo mais profundo idealismo, pela inteligência e nobreza de coração. O Foto Cine Clube, ora vivendo uma fase de reerguimento, cumpre um dever ditado pela sua própria finalidade, participando da campanha sugerida por José de Castro Mendes. Esse é o pensamento de todos os seus diretores, interessados e dispostos a trabalhar no sentido de que a herma seja levantada. Ventilamos o assunto na última reunião da diretoria e o entusiasmo de todos os diretores nos encorajou muito. Além do mais, a tarefa não será difícil. Já existe em poder da família Flo-

rence um busto em gesso, que poderá ser aproveitado para a transposição para o bronze, em uma fundição da capital. Esperamos, através da campanha financeira para a confecção do busto, contar com o apoio das casas especializadas em material fotografico, com a colaboração inestimável da colônia francesa, em suma, de todas as pessoas de boa vontade que reconhecem a necessidade imperiosa e justa de uma homenagem perene a memória de um homem que tanto engrandeceu a cidade onde viveu."



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.