

## HÉRCULES FLORENCE

Significativa homenagem vai prestar, no dia 30 do corrente, a Associação dos Profissionais na Arte Fotográfica, à memória do grande cientista franco-brasileiro Hércules Florence, um dos inventores da fotografia.

De uma notável reunião na sede da A. P. A. F., após uma sugestão de Alfredo Vasques, então presente, a convite daquela diretoria, ficou formalizada a inauguração, na sede social, de um retrato de Hércules Florence, o químico que, de Campinas, irradiou para o mundo o seu saber.

Na mesma oportunidade fará importante conferência sobre aquele vulto o sr. Arnaldo Florence descendente do cientista e conhecido artista-fotógrafo internacional, pertencente ao Foto Cine Clube Bandeirante e ao Foto Cine Clube de Campinas, e presidente da Comissão Fiscal da Confederação Brasileira de Fotografia e Cinema.



## Homenagem na APAF -

Dentro do programa comemorativo do primeiro aniversário da fundação da Associação dos Profissionais na Arte Fotográfica, a sua diretoria, tendo à frente o presidente João Augusto de Oliveira, fará realizar na sede social à rua General Câmara, 151, com início às 20 horas do dia 30 próximo, uma solenidade especial, na qual serão entregues os diplomas referentes aos cursos recentemente realizados, inaugurado o retrato do cientista da fotografia Hércules Florence, e efetuada uma palestra sobre o homenageado, a cargo do seu neto Arnaldo Florence, nome de prestígio na fotografia internacional e que virá de Campinas especialmente para o acontecimento.

Estarão presentes outras personalidades da fotografia brasileira, vindas do Rio de Janeiro e de São Paulo, inclusive o presidente da Confederação Brasileira de Fotografia e Cinema, dr. Eduardo Salvatore.

Encerrará a reunião um coquetel a ser oferecido a todos os associados e convidados presentes.

— No clichê o homenageado, Hércules Florence.



## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### **1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais**

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **2. Créditos**

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### **3. Direitos do autor**

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **4. Responsabilidades**

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.