

hum compositas, cuja vida de trabalho se possa compozer
na frente de duas caixas? Poder-se-ia distribuir com a
mesma celeridade? Attendendo a estas objecções, e a outras
tenho compozer as minhas caixas da maneira seguinte!

Caixa alta

A	B	C	D	E	F	G								
H	I	K	L	M	N	O								
P	Q	R	S	T	V	X								
â	ê	î	ô	û	ÿ	Z			É	Ê	È			
á	é	í	ó	ú	ç	¸	À	Ô						!
à	è	ì	ò	ù	W	¸	Æ	½	¾	⅚	⅞	⅘	⅙	?
*	\	U	J	ã	õ	j	A	B	S	[]	°	+	()	

Caixa baixa

cc	q	w	ç	-	,	ja	je	1	2	3	4	5	6	7	8
—	æ	œ	b	;	:	jo	ju	x	y	z	ff	ff	k	g	o
la	le	ca	ce	da	de	ta	te	sa	se	fa	fe	ga	ge	ha	he
li	lo	ci	co	di	do	ti	to	si	so	fi	fo	gi	go	hi	ho
lu	l	cu	c	du	d	tu	t	su	s	fu	f	gu	g	hu	h
va	ve	ma	me	na	ne	,	.	a	e	ra	re	pa	pe	¼ quad.	½ quad.
vi	vo	mi	mo	ni	no	Espaços		i	o	ri	ro	pi	po	Quadrados	
vu	v	mu	m	nu	n			u	q	ru	r	pu	p		

Não tenho feito mudança alguma na caixa alta. Acrescentei na caixa baixa, a sexta parte da sua altura: este he o unico augmento que tenho feito nas suas dimensões. — Dividi esta caixa em oito caixotins, na sua altura, — dezassis, na sua base: multiplicando hum pelo outro, temos 128 caixotins, iguaes entre si, que dão cabida a todos os caracteres d' esta caixa, com a excepção do quintuplo das quatorze letras emendadas.

Vê-se que cada letra emendada occupa seis caixotins; cinco para a letra e as cinco vogaes, e



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.