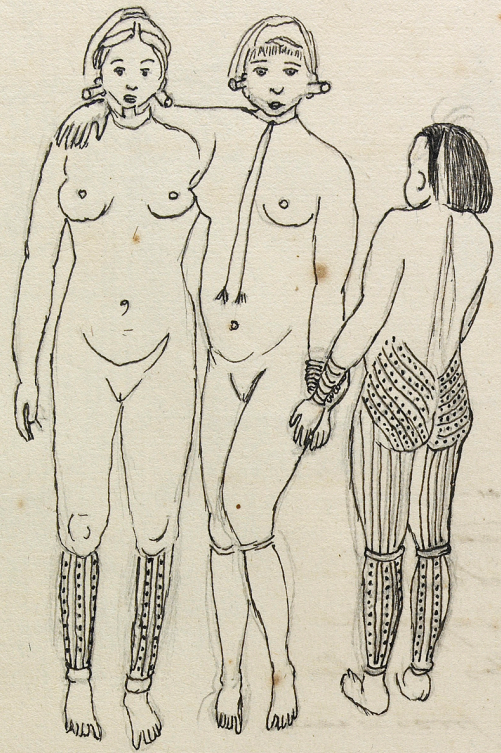


tribu. Je citerai l'uniforme dont il s'est affublé à notre arrivée, et qui a fait que M. de Langsdorff se mit en uniforme de Colonel Général, avec son chapeau monté, son épée au côté, ses décorations. Le sauvage s'est mis avec un vil habit militaire, sans épaulette, un vieux chapeau monté, des pantalons de grosse toile de coton, nu-pieds, sans chemise et sans cravate, et sans épée au côté.



Ces indiens sont très beaux; d'une taille régulière, et assez bien faits. Leur traits sont en général, moins sauvages; quelques jeunes femmes ressemblent à nos femmes du midi de l'Europe. L'un tient un morceau de cuir, ou qu'ils habitent de grandes forêts, et qu'ils s. font des maisons spacieuses.

Ils sont venus ici depuis peu de jours pour la pêche, attirés par une petite rivière poissonneuse. Ils ont construit une grande cabane couverte

de sapin (peulle), si ils habitent tous ensemble, malgré qu'ils ne soient pas moins de quatre-vingt, entre hommes, femmes et enfants; aussi leurs hamacs, où ils dorment sont suspendus les uns au-dessus des autres, et il y en a tant, qu'on ne peut presque pas marcher dans leur cabane.

Ce qui les attire ici, c'est une petite riv. poissonneuse, où ils ont fait un pari: c'est-à-dire, qu'ils en ont formé l'embouchure avec des bois plantés au fond, et d'autres en travers, et ils ont bouché les intervalles avec des joncs. L'eau s'élève et déborde. Au fond de la palissade, ils ont laissé des trous où ils mettent des nattes, qui sont retenues par un bois qui les traverse.

Une vingtaine de sauvages s'embarquent dans une pirogue pour aller chercher du poisson au accompagnement de nos canots, nous sommes de la petite riv. droite, en amont. Les sauvages plongent en dedans de la palissade; chacun revient sur l'eau avec une natte, et en retire le poisson, et replonge pour la remettre à sa place.





ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.