

Aquarelle aux deux pinceaux - Estompe.

Faites comme la note du 24 ^{7^{bre}} 1858, quant au travail au blanc et albumine.

Faites paysage à l'aquarelle.

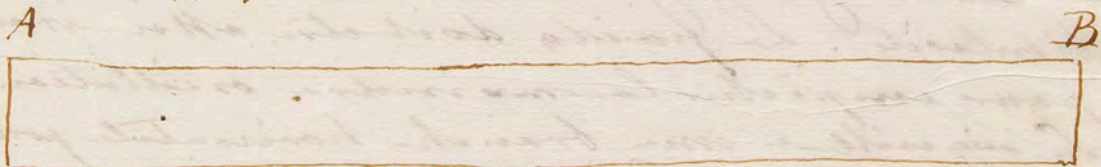
Enlever le blanc avec un canif bien aigu.
Donner ensuite les teintes selon les plans.

Vous pouvez après cela passer sur le ciel, les nuages, et tout le paysage, des teintes avec des estompes de papier buvard roulé, avec les couleurs en poudre à sec, et cela fait un effet magnifique.

Je ne sais pas encore comment fixer les teintes à l'estompe.

J'illuminerai le dessin transporté
7^{bre} 14

La voiture à demi attelage, me fait naître l'idée d'un instrument très juste et très parfait pour fins - le profil d'un terrain ou d'un pays.



Supposons que la table A B de la voiture a trois mètres de long.

On peut y appliquer un bande de longueur égale.

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.