

Charles De Cils

~~i tout d'abord le grain immortel ne devait
 pas avoir été inventé, vu que
 par un tel grain, la Nature devrait
 nous voir précipiter sans cesse, et bien
 souvent les créatures. J'ai vu des cils
 qui m'ont fait croire en un instant
 que j'étais transporté dans un monde
 plus favorable, plus grandiose, plus
 j'étais spectateur d'une nature plus
 grande, plus grande.~~

Le 15 Janvier J'ai vu notre Dieu l'ancien qui
 joue au jeu de l'union par l'action de la lumière.
 Le 19 J'ai vu tout le monde s'abîmer
 la lumière de l'union les objets, et le monde
 au moins, j'ai vu que cela avait été
 les pieds d'indignes qui sont exposés au jour. Si j'étais
 spirituel, peut être reconnaître-je un objet
 qui se colore d'indigne à la lumière, ou
 qui change d'existence, ou qui l'abandonne.
 Or, si l'on en existe, comme j'en suis persuadé
 à part moi, que l'on choisit, celle qui possède
 cette qualité, ou qui l'a perdue.

Pho topographie

Le Nibon d'aujourd'hui, de toutes les
 tentatives, je ne suis pas sûr que je
 n'aie pas vu le seul but de ce monde
 je reconnais la route de l'union au
 1. l'union.

Le M, comme on dit, mais il n'y a pas de
 qui se trouve dans l'union, et est



Instituto Hercule Florence
de Estudos da Sociedade e Meio
Ambiente do Século XIX Brasileiro

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.