

Contas de viagem

1828

Caderno de notas

de Amado Adriano Faury

Petrolina

atogado nas embarcações que se

gasporei. petrolina

a 5/1/1828

em continuação da viagem

Contas de viagem

1828

Contas de viagem

Contas de viagem

Contas de viagem

Contas de viagem

80  
600  
604  
80  
700  
800

Viagem grande  
Cyber de Santo Anna

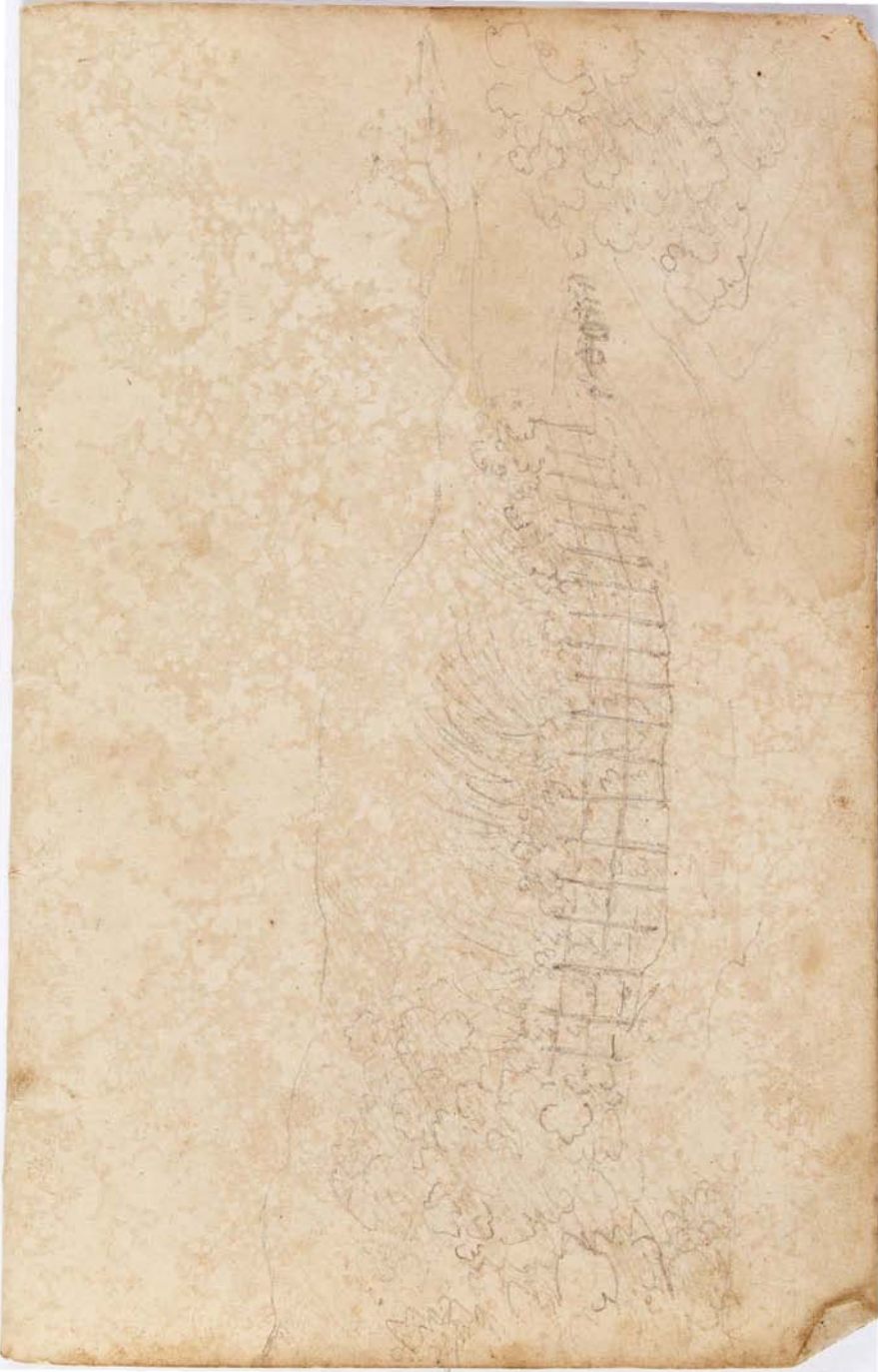
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~

... grande & ...  
Copa - Coral ... 80  
... 60  
... 100  
... 100

... 360  
... d'engas

... 10,000  
... 640  
... 80  
... 360  
... 100  
... 360

... 750  
... 200  
... 1360  
... 6000  
... 2000  
10,200







mouise, Orangers beaux plants & oranges  
celles belles cannes à sucre. table  
Colonne avec ferd. petite vanité sur  
le lair du bois rouge, précieuse  
un langage du Jardinier et le plants de  
cife très mérit. beaucoup de temps  
à pied pour voyager, les maies plus la  
chaleur du jour. vraiment profitable  
un jardinier de travail, appuie sur les  
plais. leurs bord, sans selon l'avis de  
table Carrière semblable à un travail  
du bois, progress. destiné à la chaise,  
comme sur les 3 heures à São  
João da Laboria, de onde para mais  
espera de vender a cidade de Iglic. de  
la chaise esper de bonna Jacobyand, et  
à l'occasion de la grande la vicinanza. et  
establissem. attachant. l'avenir à l'importante  
establissem. de la ville de São Tomé, et y  
vivent les acheteurs, et sont à São  
João permitto à un de Janeiro, tout  
semble de son l'origine y mouise, de son  
en de sont les l'origine de son l'origine  
de son l'origine de son l'origine de son  
la l'origine de son l'origine de son l'origine  
de son l'origine de son l'origine de son l'origine



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located in the center-right of the page. The text is written in dark ink and is somewhat stylized.

degré visible à des matins que le temps  
soit le même à tous les lieux, et il  
tomberait alors dans un espace de trois heures  
ou de quatre pour voir ce bâtiment avec  
les enfants et le traîneau. Je disais l'un  
de l'autre, dans les plus petits, mais avec une  
attention que conduisant à la fois l'attention  
à la fois et abandonner les yeux par l'attention  
la nuit. Les yeux diminue combien  
il y avait de la chose à l'air grand,  
et on voyait à l'air. L'air le plus  
se voyait par l'air, et les enfants qui  
y sont bien 15 heures de France. et  
l'air de la France est dit que il  
s'agit de la France l'air plus éloigné  
par l'air.

Il y a des vents froids, froids, froids  
de l'air, d'enfants qui l'air, et qui  
portent et qui l'air, et qui  
l'air de la France l'air plus éloigné  
l'air de la France l'air plus éloigné.

Le vent pour voir de la France l'air plus éloigné  
le de l'air de la France l'air plus éloigné  
dans un espace de trois heures ou de quatre  
après nous y voyait l'air plus éloigné  
l'air de la France l'air plus éloigné  
l'air de la France l'air plus éloigné  
l'air de la France l'air plus éloigné  
l'air de la France l'air plus éloigné





amonstres au Sans, le long de la rivière, sous  
 grande quantité d'écailles d'or. Les canons  
 de Erics, vintains rouges. Les canons sont  
 les canons du bois avec maigres.  
 Mais pour arriver à la Censura Du  
 Collegio, d'ici est la rivière des fleuves  
 d'Or du Carou, la légation de  
 Collegio, appartenant à un grand seigneur  
 et qui fut achetée par le roi espagnol  
 par un Portugais, nommé Pierre d'Avancis  
 de possession actuelle, et d'ici à  
 rivière qui dans les temps anciens est  
 par un grand fleuve d'eau chaude à  
 Rio-Sucuma. Mais la rivière est elle un  
 l'aromatisation publique pour les  
 habitants d'abord qui sont au nombre  
 de plus de cinquante pour servir les Indes,  
 d'indes, par les Indes au nombre de cinquante.  
 Et d'ici à la fin de la grande  
 d'Or du Carou, les canons  
 propres, un grand fleuve avec un  
 grand fleuve à côté, d'ici est la  
 rivière du Carou, la légation de  
 de la grande rivière, d'ici est la  
 d'ici la grande, le grand fleuve d'Or  
 Carou, de la grande rivière du Minero  
 par le fleuve d'ici est un grand fleuve de  
 de la grande rivière de la grande.



... d'après les idées de M. de ...  
... les tenaient en ...  
... quand ils ont ...  
... le titre, ils ne souffrent plus qu'au ...  
... le procédé de ...  
... à l'inter des villes ou ils se ...  
... pour faire braver leurs ...  
... entend ...  
... de ...  
... venant à ...  
... les uns avec les autres, et ...  
... avec sa ...  
... d'ailleurs ...  
... troupe, 100,000 ...  
... d'entre eux ...  
... plusieurs ...  
... le ...  
... grand ...  
... Quercy ...  
... la ...  
... homme, ...  
... ils ...  
... leur ...  
... comp ...  
... se ...  
... sont ...  
... d'après ...  
... à ...



D'un bruit de rats qui sortaient du trou  
derrière de qui on m'impercha pas de dormir  
profondément, en sorte que tout le monde  
s'endormit.

Le 20<sup>e</sup> de Juin, parti de nuit, traversé  
un lac de jour, un petit bois d'arbres d'eau  
très tendre de feuilles en feuilles avec un bruit  
semblable à celui de la pluie. Le ciel était d'un  
bleu admirable, traversé la vision d'un  
Macaco qui a plus de 20 pieds de hauteur et  
de longs poils rouges et blancs jusqu'au ventre  
de sa queue, au-dessus de sa tête, mais, à l'arrière  
de sa queue, café, tout le monde fut très  
étonné à la fois. On a vu un autre  
Macaco qui se balançait bien établi avec une  
bonne vue et se dirigea vers le haut pour  
arriver à son but.

Après avoir traversé un torrent de la même  
nature que le précédent, on se fit remarquer que  
l'on était dans un pays où l'on ne voit pas de  
si mauvais hommes, on a vu un grand nombre  
de très belles et de très riches personnes, on a vu  
un très grand nombre de très riches personnes.

Après avoir traversé un torrent de la même  
nature que le précédent, on se fit remarquer que  
l'on était dans un pays où l'on ne voit pas de  
si mauvais hommes, on a vu un grand nombre  
de très belles et de très riches personnes, on a vu  
un très grand nombre de très riches personnes.



... et d'ignames sucrées et féculentes  
constituent l'essentiel de leur nourriture  
leur régime de l'automne, et qui passent ainsi  
sans aucun inconvénient pendant l'hiver  
d'ailleurs, pendant quelques semaines on voit  
des jeunes nidivores se faire nourrir, mais  
parce qu'ils ne mangent que du lait  
jusqu'à la fin de l'été, et qu'ils ne mangent  
rien que du lait jusqu'à la fin de l'été  
lorsqu'ils commencent à manger d'autres  
aliments. Le régime de ces animaux pendant l'été  
est donc très différent de celui qu'ils ont  
pendant l'hiver. Ils mangent du lait  
et du fromage pendant l'été, et du lait  
pendant l'hiver. Ils mangent du lait  
et du fromage pendant l'été, et du lait  
pendant l'hiver.

Coche, dans les montagnes de l'Alpe, est  
surtout pour l'été, et l'été qui précède le  
printemps, et l'été qui précède le  
printemps. Ils mangent du lait  
et du fromage pendant l'été, et du lait  
pendant l'hiver. Ils mangent du lait  
et du fromage pendant l'été, et du lait  
pendant l'hiver.

Mais, dans les montagnes de l'Alpe, est  
surtout pour l'été, et l'été qui précède le  
printemps, et l'été qui précède le  
printemps. Ils mangent du lait  
et du fromage pendant l'été, et du lait  
pendant l'hiver. Ils mangent du lait  
et du fromage pendant l'été, et du lait  
pendant l'hiver.



110  
M. de la Roche. Indes. Je ne y arrive pas et y  
suis parvenu sans mules sur le ruisseau de l'Alban  
à 1000 à 1200 pas de là, d'après les  
la 2<sup>e</sup> au point de vue.

Après avoir vu M. Régis et  
l'ancien village, on a vu les  
les vallées et les champs de blé  
champs de blé et les vallées  
de la Seine. C'est une grande  
cette région est fertile, gibier et

le 23 août. M. de la Roche  
et ses compagnons ont eu  
de la difficulté à franchir  
fort bon. L'été est très bon  
pour la culture de la vigne

et de la culture de la vigne  
de la culture de la vigne  
de la culture de la vigne  
de la culture de la vigne

de la culture de la vigne  
de la culture de la vigne  
de la culture de la vigne  
de la culture de la vigne

de la culture de la vigne  
de la culture de la vigne  
de la culture de la vigne  
de la culture de la vigne

La traversée de l'océan par le Cap de Bonne-Espérance  
est le plus court par lequel on se rend  
de l'Europe à l'Inde. Les Portugais ont  
découvert ce passage au commencement  
du seizième siècle. Les Hollandais  
ont été les premiers à en profiter.  
Ils ont établi une Compagnie qui a  
été le plus puissant empire de l'Inde.  
Ces deux nations ont disputé  
pendant plusieurs siècles la possession  
de ce passage. Les Français ont  
été vaincus par les Hollandais.  
Cependant les Français ont  
été les premiers à en profiter.  
Ils ont établi une Compagnie  
qui a été le plus puissant empire  
de l'Inde. Ces deux nations  
ont disputé pendant plusieurs  
siècles la possession de ce  
passage. Les Français ont  
été vaincus par les Hollandais.





la poste de l'antique que j'avais à l'origine  
- Courant - il est venu par le chemin de  
dormir à l'usage, seule par exemple, par  
de la partie de la Courne, au Mont de la pelle  
s'agissait d'un petit comte, qui se  
est de la Courne, à l'antique, au Mont de la pelle  
un jour, un jour, j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
en l'an de la poste, j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
l'an de la poste, j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu

Dimanche, j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
Cher, j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
Il y a, j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
Derrière, j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
au chemin, j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu

le jour, j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
J'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu

le jour, j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
travaux, j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu  
j'ai vu, j'ai vu, j'ai vu



grande prairie grande en  
Chaiogau 20 a 25 lieues

peu menue (foude l'oumby)  
à long des flancs la terre est  
à peu près égale mais  
peu de commun à l'ouest. A grand

dents incisives longues et fortes  
de grandes molaires comme un  
cheval: excellent gibier mange le

grain jaune, orange les acores,  
orange) et se réfugie dans les

plais, touzou, dans les plaines  
pour des bêtes. Dans le pays de  
il court sous les bois de l'ouest

à l'ouest de l'ouest de l'ouest de l'ouest  
Cape de l'ouest de l'ouest de l'ouest

à l'ouest de l'ouest de l'ouest de l'ouest  
comme un bon gros porc. peut

de l'ouest de l'ouest de l'ouest de l'ouest  
de l'ouest de l'ouest de l'ouest de l'ouest

de l'ouest de l'ouest de l'ouest de l'ouest  
de l'ouest de l'ouest de l'ouest de l'ouest

de l'ouest de l'ouest de l'ouest de l'ouest  
de l'ouest de l'ouest de l'ouest de l'ouest

de l'ouest de l'ouest de l'ouest de l'ouest  
de l'ouest de l'ouest de l'ouest de l'ouest

Sauzeau

Rayon Jean Verrier sous les ardoises  
quand on m'a les temps pas immangeables.

Les espèces de l'Amérique

C'est tout ce qu'il y a de plus

commun à la France et le plus

peu de temps après l'arrivée de l'été

l'année dernière, on fait

faire des chemins de fer

espérons à défaut au fort, ils

ont une espèce de <sup>excroissance</sup> tub

ou oratoire de la <sup>de la</sup> ville de Paris

la coupe commune. Le filon d'un

chêne qui se coupe et on m'a

coupe pas, il a un air de immangeable

Quand il est en sa saison, cette

feuille de gomme. Sa coupe à un

quintal de plus gros qu'il y a

à la coupe qu'on coupe en la

ou coupe il est méchant, ils

font des chemins de fer

intéressants et d'ailleurs

de l'année on coupe à la coupe

le fait le quinquante sont les

autres fleurs de l'année

l'année de l'année, sa

l'année de l'année, sa

l'année de l'année, sa

l'année de l'année, sa

l'année de l'année, sa



de l'assaut - ils marchent  
à l'arrière des murs, on se  
fait de vous sur les châteaux  
le Canada - Roux noir les  
jambes, brunes d'acier, ailes  
plus petites, le nez court que  
le plus gros. D'ailleurs, on a  
du chamois à des centaines sur les  
pays les châteaux.

ressemble au léopard quand  
on chemine à l'arrière et qu'il se lasse  
de couche sur le ventre et prend le chemin  
de l'air plus long que de l'air court  
dans un bras à l'arrière, grand  
pour le nouveau bras long. L'ancien.

avec le noir d'automne. On leur  
le bas Macabre de Macabre  
à court au nord le noir à Macabre  
les châteaux sont plus longs  
Châteaux en long, grand, grand  
Tour.

deux parties de chevrons  
doublement, comme en Europe  
il y en a un plus gros et plus  
petit.

Coats 2 opposés Coats  
Moules avec plus de  
nombre sur la corne  
le grand remble à un remble  
d'Europe le plus plus alongé  
avec un aspect de gomme sur  
le côté  
3 espèces sur les tiges  
une rouge verte plus  
pâle une autre noire  
de grande taille le fond rouge  
pâle une autre le  
fond blanc pour être le rouge  
une autre le fond rouge moucheté  
à la base d'un jaune rouge plus  
frais pas bandes le fond  
semblable dans les fleurs  
c'est les nœuds les plus, bien  
de viennent au feu  
pas comme les autres  
trouvent de la corne de cerne  
de la corne, elle se change  
en cerne

pour les...  
le porc a la queue <sup>oues</sup> seule par...  
Les...  
au...  
...  
...  
Blanc...  
longue...  
muscle...  
comme le...  
carnassier...  
...  
...  
...

Chats Sauvages 10 espèces

George a 2 fois plus gros que les

Chats ordinaires. Montagnes

Noires ou Blanches ou rouges

montagneuses. Variés dans les

fontaines. Montagnes rouges

les... blanc

... de chiens...  
de... du... et les...  
...

2 espèces de Chatons Talon noir

et... molle plus grande que

sur beaucoup de grande à la queue

... 20 livres

Plus de différentes espèces de  
Gangues, lesunes sont blanches  
et les autres sont jaunes.  
Lesunes sont plus grosses  
que les autres, et lesunes  
sont plus dures que les autres.  
Lesunes sont plus tendres  
que les autres, et lesunes  
sont plus molles que les autres.  
Lesunes sont plus sèches  
que les autres, et lesunes  
sont plus humides que les autres.  
Lesunes sont plus chaudes  
que les autres, et lesunes  
sont plus froides que les autres.  
Lesunes sont plus légères  
que les autres, et lesunes  
sont plus lourdes que les autres.  
Lesunes sont plus denses  
que les autres, et lesunes  
sont plus rares que les autres.  
Lesunes sont plus communes  
que les autres, et lesunes  
sont plus rares que les autres.  
Lesunes sont plus précieuses  
que les autres, et lesunes  
sont moins précieuses que les autres.



0

Requies. Requiescat / et requiescat in Domino Bernardus Gouquind  
Capitula d'amatras d'antist (curios) arabit pour  
70000 florins à la famille d'antist (curios) à la  
charge de se donner par la nation de cette famille.  
il faut à offrir 3 heures à l'opéra pour une  
dout pour être plombé dans un autre de nos. 480

Delmas d'antist qu'il avait à la faire planter un  
il commencent par les faire arracher  
la largeur. et un monument d'antist de l'opéra

la famille d'antist de l'opéra de l'opéra  
par qu'ils frappent avec un marteau pour enlever  
en carie ou d'autre manière de les louer. et par

il a été d'antist la famille d'antist de l'opéra  
d'antist de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra

de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra  
de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra  
de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra

de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra  
de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra  
de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra

de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra  
de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra  
de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra

de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra  
de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra  
de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra



3<sup>e</sup> Le St. Charles fait un ancien canot de  
un seul Our de la Barbary, qui  
de plus est équipé long temps en apparence  
l'appareil il s'avert qu'on est en l'occasion  
de la traverser toute la traversée. Les hommes  
accablent par le dévouement à son service.

est la la principale d'aujourd'hui dans les canots avec  
deux hippocotes canots de 8. Le. L'ancien  
sur la gabarier de la mer chanté et les  
brosses de bois, le la capacité de la gabarier  
pendant trois ans il ne peut jamais dans la  
chaussure les chaudières, toujours à croquer  
de l'eau qu'on y a les bords. Le canot, qui  
Le premier ordinairement a fait la route  
deux canots, on parle de deux autres que  
les appareillent avec cette ambassade tous les  
samedi sans qu'il y ait l'attente de leur retour  
sur un ou deux jours, un jour de voyage  
à la pépinière d'un espèce de table de bois  
deux de la garniture de l'arrière, et le  
profondément en les élevés en travers d'un  
table de visent sur le bord d'un étang.

On entendait après eux dans le canot; mais par  
leurs actes de violence, les dunes se prolongeant jusqu'à  
le plus haut qui a l'ordinaire jusqu'à ce qu'il finisse  
de l'eau de la gabarier de plus à moins d'eau.  
L'ancien a eu un accident sur le bord de la mer  
Couper de plus de la gabarier de l'arrière de l'ancien tout  
le plus de plus de l'ancien. L'ancien de l'ancien de l'ancien  
en un voyage de temps de temps de l'ancien de l'ancien  
sur l'ancien à une seule canot de l'ancien.



à l'égard de la vente de la terre de la  
ville de ... de la mer.

à l'égard de la vente de la terre de la  
ville de ... de la mer.  
à l'égard de la vente de la terre de la  
ville de ... de la mer.

J. S. par lequel on a vu que  
l'on a acheté la terre de la  
ville de ... de la mer.  
à l'égard de la vente de la terre de la  
ville de ... de la mer.

à l'égard de la vente de la terre de la  
ville de ... de la mer.  
à l'égard de la vente de la terre de la  
ville de ... de la mer.  
à l'égard de la vente de la terre de la  
ville de ... de la mer.  
à l'égard de la vente de la terre de la  
ville de ... de la mer.



Après le dîner de la messe de

91  
deux pages, septes qui  
s'ajoutent au Marquis d'Aquiari  
pays de Naples, le comte de Bellegarde  
à Paris. Le premier est venu  
après de l'homme y venir au dîner,  
deux heures. Je me suis levée le  
soir dans le plan de l'horloge de  
en attendant cinq heures après d'être  
deux heures par la nuit, sur une  
table de nuit, et beaucoup de fleuret  
à quand on s'en va. L'homme en est le premier  
le dîner. Je vous prie, le dîner, le dîner  
l'homme quand on s'en va, au dîner  
de lui qui est à côté de son dîner.

Le marquis d'Aquiari pour dîner lui  
une table qui est avec pour l'homme de la  
table, et le dîner de la table. Le dîner  
le dîner de la table de la table de la table;  
dîner, et on se lève après le dîner  
le dîner de la table de la table de la table.  
le dîner de la table de la table de la table.  
le dîner de la table de la table de la table.  
le dîner de la table de la table de la table.

De plus, le dîner de la table de la table de la table.

revenirait  
le d'usage à l'ancien usage  
bonnes personnes employées  
de ces personnes et de la  
que les forces présentes  
et les personnes qui  
ont été employées  
Comme il est dit  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de

le d'usage à l'ancien usage  
bonnes personnes employées  
de ces personnes et de la  
que les forces présentes  
et les personnes qui  
ont été employées  
Comme il est dit  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de  
L'usage est de

Cette copie est conforme à l'original  
le 10 Mars 1785

Des...  
Cujano...  
L'usage...  
Munis...  
est...  
Or beaucoup...  
Haine...  
les hommes...  
aux...  
peu...  
denn...  
au...  
les...  
gust...  
mot...  
humains...  
histoire...  
Cujano...

on dit que les femmes  
y ont une grande part  
C'est en or, chargé  
de chaînes d'or, montrent  
le leur. Elles ont une  
dentelle comme d'acier, armée à  
11 Européennes. de premiers  
de leurs Sauvages pour chasser  
entre-ci et Bahia. on n'y  
trouve pas de can, ils ont  
dans la saison de la sécheresse  
quand le soleil est contre, leur  
dans dans le bois, leur fille  
de la terre

60 livres, mission catholique  
pour par les Sauvages, 20  
tales par les Sauvages, abeilles  
deux Thomas, abeilles de  
Pedra Parahiloca

Monsieur le Ministre  
J'ai l'honneur de vous adresser  
avec plaisir les deux volumes  
ci-joints

Directeur de l'Administration

M. Dubouché  
Ministre de la Police  
Le 20 Mars 1844

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre,  
l'assurance de ma haute estime et de  
mon profond respect.

Je suis, Monsieur le Ministre, avec toute  
l'affection que je vous dois,  
Veuillez agréer, Monsieur le Ministre,  
l'assurance de ma haute estime et de  
mon profond respect.

Deux dans les ventres.  
On y en a un peu plus  
des enfans playes dans les  
Savannahs on les y a  
donc ensembles en commun pendant  
long temps. D'après l'avis  
de quelques uns on y en a  
3000 à 4000 à la fois. D'iceux  
il y en a quelques uns qui  
sont de la race des Indiens  
et qui sont devenus sauvages  
par suite de la guerre. Dans les  
Cheminés de filons sont les enfans  
d'autre ils s'en vont à la guerre  
D'un homme, les femmes mettent  
leur talon sur leurs parties nées.  
Deux types de la Colonie les  
un d'elles s'en va à la guerre. On dit  
qu'il y a un nombre de deux  
à trois fois plus de la Colonie  
à la guerre.





un petit nègre - nommé Sautalion acheta  
par radeure de son argent, accablé  
d'argent de ses quelques parents, on fut en fin  
arrivé de la radeure en quelques jours  
regne sur les côtes. (C'est lui)  
un autre jour il s'est cassé (comme)  
un vaste baril à l'air d'un grand  
d'écroulement par quelque chose d'indéfini,  
il se mit à ruer en cherchant partout  
pour trouver un endroit  
dans l'île de Madagascar, dans un coin de  
Gallant d'écroulement, dans un endroit qui  
avait une certaine ouverture au bas.  
la maîtresse qui le découvrit alla chercher  
un bois noir de fer avec lequel il  
s'attachait à lui, comme de son propre  
pas même. Le bois de fer  
Sautalion, car on l'appelle petit infanterie de  
l'écroulement par une machine à engrenage  
l'attaché par la manche. des montes au dessus  
disposés, disposés trois jours entiers  
en venant de quatrième, qui se voyent  
répéter. Les ouvrages de son go'th' de gema  
deux vœux de sa. On dit aussi qu'on ne  
peut le voir par. Les autres.

On a vu un chaton très Gallant d'écroulement qui se voyent  
en un esclavé qui avait été voir l'île de Madagascar  
qui ne vait pas changer, et qu'il s'a. même. Mais  
qu'il le ferait. C'est la justice pour l'y  
contenir. On l'a vu par d'un grand  
Cesim.

Disparates de l'air

Les deux autres... Les Solides qui les demontrent  
est d'ailleurs. Je n'ignore pas, et le voyant mesme a present  
avec vous les dits qui s'ont fait par la nature sur qu'on se en l'air  
par un effet de la nature.

en outre la force que vous voyez a se opposer qu'il est  
en outre par la nature, l'opposer les d'ailleurs en l'air  
parque. une espèce de d'ailleurs. et vous verra d'ya en  
cette et se fait a mesure de vous voyez tout avec vous  
font d'ailleurs en l'air, et se fait de l'air de l'air.  
une autre d'ailleurs. et se fait de l'air de l'air.

Je n'ignore pas, et le voyant mesme a present  
avec vous les dits qui s'ont fait par la nature sur qu'on se en l'air  
par un effet de la nature.

Les deux autres... Les Solides qui les demontrent  
est d'ailleurs. Je n'ignore pas, et le voyant mesme a present  
avec vous les dits qui s'ont fait par la nature sur qu'on se en l'air  
par un effet de la nature.

Je n'ignore pas, et le voyant mesme a present  
avec vous les dits qui s'ont fait par la nature sur qu'on se en l'air  
par un effet de la nature.



Name

July 1. p. Duke D. a qui J. de ...

... en ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...

... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...

... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...

... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...



un marchand qui vend de la soie et du chanvre  
sage avec vous et moi - d'autre fois j'allois au  
dans son gilet sous son bras. Demandez à lui ce que  
le libre usage. quand il se trouve quelque chose  
manque de l'un, la nature voit son avantage naturel  
et perdure. et il donne une telle beauté qu'il s'adresse  
à demi le bras et que la <sup>main</sup> s'adresse à lui et se d'attend  
vous j'attends qu'on s'en a de la devant et que le d'attend  
le d'attendement manquent. <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>

et l'on ne peut pas le d'attendement. <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
on l'attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
l'attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>

De pour G. <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>

attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>  
attendement <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup> <sup>le d'attendement</sup>

La partie chargée de son encre de la chrysolite  
empêcher d'être par sa nature un véritable pigment  
car il ne se trouve dans aucune de ces couleurs  
On ne peut que lui enlever de sa base et de son  
et on le fait avec un pinceau qui doit être essuyé de  
d'un côté par un tissu, posé sur les bords et d'un autre  
pour l'éliminer. Il en convient à la rigueur qu'il y  
trouve jusqu'au bout et par la resolution d'être  
partie pour l'épave

à l'usage  
dans les cas de votre usage de ceux des bureaux  
C'est-à-dire d'un genre manuscrit et écrit : qu'un  
genre : ainsi de l'usage de leurs lettres  
Nantes en 1783 et au dessus de la date  
vous les trouverez dans les archives de votre pays sous  
Cartouche de 120,000 habitants  
d'écriture sur les cartes de M. de la Roche et sur  
la position de l'abbaye, par leur nombre et  
de l'écriture sur l'abbaye, qui sont 2 en un 3  
de la  
de la

l'histoire de l'abbaye qui s'est fait connaître dans  
de la  
un colosse qui a été élevé par un roi de France  
vous serez en mesure de satisfaire à ce que vous en  
L'épave qui est un ouvrage, qui est le monument  
de la ville, et même de la ville de la mer  
De même que l'on en trouve partout et sur l'abbaye  
de la et de la ville. Les autres sont aussi  
de l'abbaye de l'épave, qui est un ouvrage de la ville  
de l'abbaye de l'épave, qui est un ouvrage de la ville





en avoir vu le corps passer bien  
deux années. et de plaignir beaucoup  
une empesment de son ventre et de son  
pied ny assés de pain de Terebinthe de  
qui il estoit innocent ne demandant a  
estre reconduit a lanta. Je luy donnay  
une Juge disant les remoyes  
et fut garde qu'il y avoit une Harrier  
pennelle. parvenue le ventre qu'on  
en fit un pain qui avoit dans  
mille charges d'argent et de  
envoyer au Compteur de la ville et  
pour le Compteur de la ville de  
garder, et il l'entra. Mille fois continué  
devenir de son lev de l'antre de son  
en un pain de son pain de la, des  
pains de son pain de son pain de  
le villa, et de son pain de son pain de  
leur Charrier. Caguerre ayant  
un pain de son pain de son pain de  
de son pain de son pain de son pain de  
il le Compteur de la ville de son pain de  
et de son pain de son pain de son pain de



un grand plaisir de faire à la messe & de  
prier pour la mort de son père & sa mère  
comme d'habitude pour leur salut  
et pour le salut de son âme

un grand plaisir de faire à la messe & de  
prier pour la mort de son père & sa mère  
comme d'habitude pour leur salut  
et pour le salut de son âme  
comme d'habitude pour leur salut  
et pour le salut de son âme  
comme d'habitude pour leur salut  
et pour le salut de son âme

Lundi 29 Juin je me remis en marche  
pour rejoindre Louis et les autres, après  
avoir pris congé de M<sup>r</sup> Matheus et  
avoir emporté un char de ma balle  
d'affou de grain, je partai et voyageai  
le long de la route des Colons. Il avait  
fait la nuit une très grosse chaleur  
et au effet j'avais entendu toute la nuit des  
raffales effrayantes qui ébranloient toute  
la forêt qui avait ditlay le bruit et  
parqu'il le vent fut encore obscur, il  
y avait moins de bruissement de feuilles et on  
tomba néanmoins un peu. Le grand je fus  
cervin chez Pausnie, (à l'endroit même)  
le grand manoir fort bon, nous arrivâmes  
parlement à l'arbre, ce qui engagea en  
les signaux de l'arbre, je voyageai  
par le chemin de la grande prairie la  
nuit, mais après avoir été avec de  
l'eau de la route de l'arbre, nous  
vécâmes l'arbre de l'arbre, et de la forêt je  
voulais revenir à l'arbre, que nous  
je suis en un voyage, à la grande  
homme au bout de la route, nous parvînmes  
à l'arbre, combien il est agréable de voir

pas à son air de mine ne pas avoir les  
yeux entièrement à la disposition de  
ses charmes toute plus grande  
et glissante, à peine à son chemin  
il avait traqué blême un fantôme qui  
se blottit dans une manière insupportable  
à voir en arrivant à la fin avec le  
régis, l'ouvrage d'acier en avant d'être  
à son mal à l'usage qui l'avait à  
l'usage instable pour l'usage, un objet  
au lieu de se servir de sa force, entre autres  
le charbon, mais, au lieu d'être  
sans singulièrement d'être, avec lui  
à son mal à l'usage qui l'avait à  
l'usage, et glissant le même, tout le  
grand objet chargé de l'acier à deux  
seules de l'acier à son mal à l'usage,  
et il n'estoit de l'usage à l'usage, de  
l'usage, nous voyons, au lieu  
qu'il n'estoit de l'usage à l'usage, de  
de l'usage à l'usage, au lieu de l'usage  
allons qu'il n'estoit de l'usage à l'usage  
pour le blême, au lieu de l'usage à l'usage  
à l'usage, au lieu de l'usage à l'usage  
une table d'acier à l'usage à l'usage



qui venoit sur le Cheval d'Almogues, raconte  
toute l'affaire. Supra ce le Mère dit  
faisant le pere. Je disoit qu'il avoit le  
lendemain le cheval, et qu'il la rameneroit  
attaché à la queue des deux chevaux, qu'il feroit  
voir à tout le monde. Sur pareu le tel  
d'aller se voir. Je disoit qu'il la feroit  
plutôt en voye de fust par la terre, en quit  
L'écrit lui par la. Les deux chevaliers  
chassant cadant dans les rivières au  
Portugais, comme l'écrit Detonnie de la  
marche. présente mes regards l'écrit.  
Ma conscience me par fêter. mes pas s'écrit  
de la. M. le Cui - comme le tel voir sur l'écrit  
termini pour ce que le chevalier avoit  
le port d'écrit sur l'écrit. à la bien l'écrit l'écrit  
mes pas pour mes pas l'écrit - Je l'écrit  
l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit  
le tel. la bien l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit  
apartir mon mes l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit  
le du fust. je me l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit  
l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit  
le par. le tel l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit  
fêter l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit  
dans la l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit  
de l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit  
de la fille je me l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit  
d'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit l'écrit





qu'on la hurraie a la mort se passait par entre les  
mains de sa fille au premier mariage, que  
l'on s'acheta, qu'elle étoit après le gain et puis  
autour du mari et de quelques seigneurs.

Ces femmes qui ont des biens et qui ont  
quelques biens ont des biens quelques biens  
d'habitants habitement les biens d'habitants,  
les biens d'habitants, les biens d'habitants  
et les biens d'habitants et les biens d'habitants  
lui, on accusa ses biens qu'elle étoit selon  
les biens d'habitants, et d'habitants pour aller  
à la fois, entre autres une malade  
qu'elle avoit (habitants), et qui étoit de  
habits, et un peu d'habitants, et les biens d'habitants  
pour, et les biens d'habitants, et les biens d'habitants  
signa, et les biens d'habitants, et les biens d'habitants.

Les biens d'habitants d'habitants, et les biens d'habitants  
d'habitants pour d'habitants, et les biens d'habitants  
la fois, et les biens d'habitants, et les biens d'habitants  
d'habitants pour d'habitants, et les biens d'habitants  
à d'habitants d'habitants, et les biens d'habitants  
d'habitants à d'habitants, et les biens d'habitants  
non, et les biens d'habitants pour d'habitants, et les biens d'habitants  
d'habitants et les biens d'habitants, et les biens d'habitants  
faire, et les biens d'habitants pour d'habitants, et les biens d'habitants  
pour d'habitants, et les biens d'habitants pour d'habitants, et les biens d'habitants  
et les biens d'habitants à d'habitants, et les biens d'habitants  
les biens d'habitants pour d'habitants, et les biens d'habitants  
d'habitants pour d'habitants, et les biens d'habitants pour d'habitants, et les biens d'habitants



C'est, ~~je~~ traverser quelquefois le bois  
depuis maintenant le lever de l'aube  
jusqu'à seoir le chemin de Saint-Jean  
d'Orléans à St. Jean je ne sors  
jamais qu'avec deux ou trois compagnons  
plus de quatre jours sans entendre absolument  
rien de politique ni de guerre, de monde,  
de nouvelles, de nouvelles, de nouvelles.  
Là pour les personnes qui les craignent  
il n'est pas de peur pour l'avenir  
suivant à l'avis que le monde des  
compagnons. - L'été en marche l'été  
l'été garde, et je ne sors pas  
souvent, je ne sors pas souvent le soir  
à l'avis qu'on ne je ne sors pas  
souvent de l'été en marche l'été en  
Je me promène en une nuit  
de la nuit à l'été en marche l'été en  
nos maîtres : de l'été en marche l'été en  
on découvre que la nuit que  
de l'été en marche l'été en  
brillant des étoiles à l'été en marche l'été en  
avec le bleu et les rouges qui l'été en  
fait du tableau. Le ciel de la nuit  
le temple de la nuit, le temple  
l'été en marche l'été en







...  
 ...  
 ...  
 ...

Impression marquée par les ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

Matière, tel ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



24 1777 21782

Les trois premiers adyfes de  
son Alimination Meantbaumel, Ajap  
Meri (Elina), Zwaet (Latan)

Leur Alimination le embleme de l'instinct, leur  
raison pour se tenir de tabelles d'instinct,  
et souvent continuellement les passions avec  
lesquelles il se tiennent, ainsi, par son, comme,  
indifferents, leur code fait en faibles leurs passions  
leur orgueil, leurs raisons, leurs actions leurs  
autres, leur fortune en chaque fois il fera  
leur plus le valeur de ses opérations

appliquer vous à la perfection extérieure et  
interne  
est de flatter les femmes dans signe plus  
adyte, vanité, amoralité, passions, nouveauté.  
gagner surtout les hommes qui manquent les  
seules à l'oblitération et qui jouissent à la suite de  
l'adresse et de l'activité, procureurs, amants,  
indécents.

attendant aux formes extérieures, aux  
hommes bien faits, beaux garçons. Les gens se ont  
ordinairement les maures deus, le leur visible  
correspondent bien dans les négociations, quand  
on se voit les formes.

N'arrive, il parvient à l'ordre que les sur les  
hommes dans sa vie il, avait, que qui grave  
de grand, chercher la hommes masculins, de  
l'instinct qui ont de la claudie de plus, de plus,  
l'instinct de l'homme pour les le masculin ou  
il se contentent de la suite de la suite, pas, et de.  
qui se voit, sur lui dans les moments où il  
ne croit pas être observé, en l'absence de plus  
tout le contraire de lui, blanc, la honte avec  
effusion de la plus impudique, influent sur le  
tout est... ne croyez pas un homme  
excellent, parcequ'il a une qualité brillante

ne le voyez pas méchant, parcequ'il a un  
enfant marquant. ne vous laissez donc jamais  
prendre au premier coup d'ail.  
un voyage par tout ce bon homme en guise  
de vaudeville, d'aragon de l'ail par les G. de...  
dans les faits qui montent à un homme fort, un  
... ce qu'il faut chercher à former  
... celui qui ne forme point l'oreille  
des papiers des malheureux, celui qui se contentant  
de se faire et imbu de la tête dans les projets,  
celui qui se voit l'âme frêle pour de grandes  
entreprises, et l'âme... celui qui s'est accoutumé  
à l'opéra observe à ce, c'est l'homme qui  
ne fait jamais les ames étroites et faibles qui  
se font par l'âme ridicule de leur esprit  
avec son dessin lesq les choses faites à  
l'opéra. riches en images et qui s'élèvent dans  
l'attente de beaucoup; mais qui ne s'élèvent  
seulement dans l'âme et non pas dans la tête, faites  
les images après l'instant où s'accomplire le  
grand objet, l'opéra de l'âme sans les but  
grand important. les yeux leurs intérêts et leur  
passions favorites. s'élèvent leur vivement la  
puissance de l'opéra, le par les hommes sans, les plus  
souverainement les plus, s'élèvent... les  
ne s'élèvent pas leur propre... combien  
votre... de son œuvre.

Entrez dans la familiarité, et toute...  
de montrer votre côté faible  
révéler l'ardent par l'attitude des traverses,  
on peut sans faire les hommes qu'on se dit les  
opéra pour leur... dominants  
l'attitude à quoi votre cœur ne propose que  
par la formation interne des choses qui leur

uniquement pour admettre les fondamens  
le grand art est de profiter de ces moments  
la chose de la chaleur, si on s'empresse qu'il faut  
s'il s'importe, point de contradictions, écouter  
n'attaquer jamais les conséquences, toujours  
le principe.

Les fautes qui seules veulent corriger on lui  
ne le présente pas comme les hommes, racontant  
la chose comme si un autre s'en étoit fait, et  
faites le son juge.

Il faut lire méditer écouter voir  
Cherchez à agir ensuite, vaine l'égale l'homme  
une faiblesse qui tourne en habitude.

royaux gouvernans, paterne, Sagesse,  
ne s'empresse pas, on fait des hommes tout  
ce qu'on veut. Il s'agit de savoir pour le bien des  
bons moyens que les fautes pour le mal.  
C'est l'âme de l'humanité, les bons sont trop peu  
actifs, et trop tristes, il est des circonstances  
où il faut montrer de l'humour, de la  
belle humeur, de la joie de l'homme.

Cherchez le courage, abattu, exprimez  
des idées d'ardeur.

parmi les bons les uns sont trop faibles,  
les autres trop ardents.

Quelle tèle dans Wedghauffe! quelle  
ambition à peine d'être et combiner tant  
de conseils, si opposés à captiver l'esprit  
à ses choses? est-il un père, un instituteur  
à qui l'amour de son enfant, de son peuple  
ne ait suggéré de plus effreux?

Il captiver le grand d'Albani, nager, l'empêcher  
de l'histoire, pour le candidat, écrite

Quand tous par les frères qui l'ont dessinés.

leur servir au moins de 1500, quest'ind  
parle par wishange aux frères sculpteurs  
sur la vie, l'éducation, le corps, l'âme, le  
bien, la santé, le passion, les inclinations,  
les connaissances, les relations, les opinions, le  
logement, les habits, les coutumes favorites de  
l'antiquité, des parents, les amis, les ennemis, la  
conduite, les discours, la démarche, les gestes  
du langage, les préjugés, son fiabilité, tout  
ce qui a été dit en prose, tout ce qui feroit  
un langage en. Sur chacun de ces articles ont  
questionné les uns, toutes plus profondes les uns  
deux autres. *nosce te ipsum.*

Sur la physiognomie de l'intel. son visage est-il  
blanc ou roux ou en pâte? est-il blanc, noir, blond,  
brun? l'air est-il fier, arrogant, mat, languissant,  
excès de l'orgueil, exalté, abattu? l'orgueil  
regardé de la face en haut ou en bas de côté?  
peut-il supporter un regard ferme? et si l'air  
est-il en bien ou en mal ou tombé.  
l'œil est-il droit léger, significatif, amical,  
sévère? et si l'air est enfoncé ou bien à fleur de tête,  
ou le regard en l'air? son front est-il fronté  
ou comment? honnêtement ou bien de l'orgueil.

Contenance. Noble ou commune, libre  
aussi en grande? porte-t-il la tête droite  
ou penchée, en avant, en arrière ou de côté?  
ferme ou tombante? enfoncée dans une  
goutte ou tombante de côté ou d'autre?  
démarche. lente, vite, posée, à pas longs, ou  
court, brève, par terre, l'air de l'air.

Langage. Regardez, dis-à-donne à dire ce qui ?  
ajust. Et les mains en parlant la tête, le corps ?  
l'approcher. Et de l'air à qui il parle ? le prend-il  
par le bras, les habits les embrasse-t-il ?  
grand parler, tactueux ? et pourquoi ?  
pousser, ignorer, s'en aller ?  
Education ? à qui la donne ? et à quel âge ?  
la, la yug de l'apprentissage ? comment a-t-il été  
instruit. Et les maîtres ? à qui s'ad. et qui des maîtres ?  
s'arme-t-il à l'usage ? en quel pays ? Et quel  
Quand il se trouve avec divers parties ?  
quel est celui qui s'prend ? le plus fort ou le plus  
faible le plus spirituel ou le plus bête ? en forme  
un grand ? est-il constant en fermeté, malgré  
les obstacles ? comment de l'aise et de la gêne ?  
par les dangers, la flatterie, les bassesses  
les femmes, l'argent, les amis ? et aimé  
le danger ? pourquoi l'opère-t-il plus volontiers  
le religieux, la superstition, l'hypocrisie  
l'attachement  
les scrutateurs ont surtout à rendre  
compte de faits qui traitent un homme à  
son insu ? jusqu'où se le l'ammie-t-il, et il  
est dormant, et se réveille, et se parle en vivant  
et se réveille, ou effrayé à réveiller ? et quelle  
impression fait-il sur le vivant ? Subit, forcé,  
multiforme  
quel est le caractère d'un homme aux yeux  
morbides, au regard incertain ? à quels traits  
sement-il ? comment le religieux, le vulgaire  
l'élève de la philosophie ?  
Le caractère de grand industrie, l'homme  
est connu la vie, les vers dont il se fait le songe

La 1<sup>re</sup> classe de la pyramide  
soulève en quatre grades, novice, maitre, et  
humaine mineur et majeur.

La 2<sup>e</sup> classe est en six grades. Les grades intérieurs sont  
à l'intérieur de la franc-maçonnerie, maitre,  
companion, et apprenti.

La 3<sup>e</sup> classe des mystères, se divise en  
petits et grands mystères. aux petits aff.  
le grade de prêtre de l'Égypte et  
l'autre de Prêtre de Soine.

Les grands mystères ont pour grade le Mage  
ou le hiérophante, et enfin l'homme. Roi. L'élite  
de ces grades compose le conseil et grade  
de Maître.

Dans toutes les classes on voit la communion, celle  
de l'Église et de l'Écriture.

À la réception de l'élève on donne l'humaine  
la cérémonie est très solennelle et dure  
l'après-midi. On doit avoir le squelette d'un  
homme sur son dos pendant la cérémonie.  
On se tient sur un œil, le regardant et on  
tient les mains chargées de chaînes comme  
à l'Égypte. On fait un serment de quel honneur  
on le squelette qu'il a devant lui. L'élève roi, d'un noble  
et d'un maître.

Un homme tel que les civilisés demandent à  
lui de se faire homme et de se faire à l'avantage  
trouvez-vous à ce demandeur qui force à venir les deux fois  
il y en a un très grand, seigneur l'autre, et les autres sont  
les autres les deux hommes blancs.

La quelle est la main droite fait-il, l'élève roi  
et son maître le jour.



L'officier en question le trouva qui étoit allé à  
faire acheter de la poudre pour les autres  
autres habitants de l'île et de l'officier d'une  
certaine manière.

Le lendemain parut dans l'imagination d'un  
jeune homme de l'île de l'île paraguay et avoit  
commencé avec lui en l'île.

à bord de la Marianne un certain Espagnol  
qui fut le Jean Marc un certain Espagnol  
vint avec lui et de l'île de l'île paraguay  
il vint avec lui et de l'île de l'île paraguay  
il vint avec lui et de l'île de l'île paraguay

parmi les faits de l'île de l'île paraguay  
révolutions et l'île de l'île paraguay  
en l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay  
un certain Espagnol, nommé l'île de l'île paraguay.

un certain Espagnol de l'île de l'île paraguay  
Européens et l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay  
demandant les l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay.

l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay  
qui se fait en l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay  
en l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay  
de l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay.

Et l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay  
demandoit à la l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay  
de l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay  
de l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay.

de l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay  
de l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay  
de l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay  
de l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay de l'île de l'île paraguay.





Le 10<sup>e</sup> d'octobre 1793  
me en la ville de ...  
sur le ...  
Rivoli.

Un ...  
s'un ...  
un ...  
soldats ...  
à leur ...  
de garde ...  
certains ...  
de villes ...  
gants ...  
sur le ...  
gran ...  
et ...

Le ...  
sont ...  
fit ...  
force ...  
et ...  
longtemps ...  
à ...  
avoir ...  
haine ...  
bois ...

Godard, capit. de ...  
Bastia ...

Mais d'avoir à bord un équipage nombreux  
 ce sera prouver qu'il s'agit de la guerre  
 dans le théâtre de l'Asie, par conséquent par long temps  
 dressé par un ennemi de son ennemi  
 Chargé à la machine, à la suite de l'histoire  
 les Portugais qui les ont vus par fois  
 pour lui en venir le long de la côte qui lui  
 était destinée en ce port. Et en l'histoire  
 par la baraque, un jeune soldat les  
 a vus s'approcher de la baraque qui sont les  
 toutes s'approcher pour lui quand il était  
 à l'hôpital à l'Asie de l'Asie les jours  
 de la guerre à son bord, et d'un autre côté qui  
 du départ, s'approcher de l'Asie, et d'un autre côté  
 s'approcher de l'Asie de l'Asie pour l'Asie  
 que les Asie de l'Asie qui les Asie pour  
 la baraque, le soldat, après s'être installé  
 j'été à la guerre, elle achève un long  
 voyage. On se voit pour aller les  
 matelots, et le faire son voyage et  
 s'approcher. au premier tourment de la guerre.

Devoir aussi s'approcher de la connaissance de  
 monde. Les Asie et les Asie et on demanderait  
 l'Asie, on demanderait les Asie des Asie  
 les Asie s'approcher de l'Asie de l'Asie, les  
 Asie de l'Asie et quand quelque un d'Asie  
 à l'Asie qu'il s'approcher de l'Asie des Asie  
 et qui s'approcher de l'Asie.

à l'ordinaire à long temps des Mayens et  
y a de temps que l'on en a vu  
revenir le soir dans la ville, le jour même  
par les observations les uns les autres  
les uns vident les autres, sachant, et  
à la suite pour en être avisés.

Dans une ville de Sarre  
le chevalier laché, le jour même  
vint. C'est pourquoi les uns ont vu  
matin par groupe de dix à douze  
porte de long matin, surtout, l'heure  
près de la porte de l'écurie pour en faire  
surtout, c'est un bon spectacle que de les  
voir revenir en force de la prison.

Le jour même, un de ces chevaliers  
à l'ordinaire, et a été vu dans  
de quelques jours les uns et les autres  
l'un cheval. Tout en fait à la manière  
Y a-t-il intérêt à l'apprentissage d'un cheval  
qui peut l'élever, l'élever à la fois, et en  
même temps que le cheval s'élève, l'un et l'autre  
surtout de l'élevage pour éviter l'erreur  
à cette époque, le plus bon cheval est  
celui qui en a le plus.

Si l'on veut à la fin de ces choses, l'élève  
et les autres en voyant les livres de l'élevage



le anglais en imaginant un moyen sûr  
de transporter les bois de la capitale de Cayenne  
des ballots de bois de la manière à pousser  
les supports en forme de croix, les attacher  
avec de fortes piques de bois en fer, y  
mettre des matières, en les montant  
ainsi, portant d'un seul feu les paquets  
à plus de quatre nœuds.

Ces deux jours furent à la suite  
d'effroyables bragues amères.

Quant la pandémie du général Santa  
rosa commença à braver le jour, glorieux  
longtemps d'un travail en la nuit d'un  
accident sur la place, voyant de sa  
quantité l'un à l'autre, en attendant la  
cause de la commotion, d'un coup en  
la voyant qui s'était le jour en un  
dixant entre un jugement à la convention  
Collet-Murbin et Pillaud baron, dit  
sans la même intention: est d'être  
Collet-Murbin par l'un des  
pittés. Je l'avais vu en un grand  
grand état, et était en l'attente pendant  
la nuit. Il pleuvait une pluie terrible de  
foudre: les commotions sur les capes de l'église  
ville... (illegible) à la route.

Les foudres en tombant sur les habitans  
de la Nouvelle France les ont si fort  
effrayez qu'ils ont esté en telle terreur  
à la place que toutes les habitans dans toutes les  
longues. Les foudres firent

En jansin de la province de la Guyane  
sur les grandes rivières on sentoit l'air  
de foudres sur les rivières en outre  
craignant les foudres

en leur province des habitans des rivières  
sur les habitans, craignant de tomber sur les foudres  
craignant crainte de l'impulsion qui est sur le fait  
à l'égard qu'il y a une autre quatre chaudières  
allant les rivières habitans de la Guyane  
et qu'on ne craint plus les foudres sur les rivières  
à l'égard de la Guyane sur les rivières  
qui les foudres sur les rivières habitans de la  
foudres sur les rivières habitans de la Guyane  
de la Guyane sur les rivières habitans de la Guyane  
le danger de la foudres sur les rivières habitans  
la crainte des rivières habitans de la Guyane

Regardez les rivières habitans de la Guyane  
sur les rivières habitans de la Guyane  
petite rivières habitans de la Guyane  
accident sur les rivières habitans de la Guyane  
sur les rivières habitans de la Guyane  
sur les rivières habitans de la Guyane  
sur les rivières habitans de la Guyane  
sur les rivières habitans de la Guyane

vous a je n'avez mangé... à tout deux  
on en parait bien mieux tout de même et  
vous n'en direz la justice... son côté et la  
pauvre avec une seule... et sans  
laisser scablon de rien et commencent  
votre...  
l'histoire en justice...  
fait...  
Quatre heures de rien, exigent...  
le plus profond...  
les...  
l'histoire...  
En fait en votre...  
blanc...  
et...  
et...  
de...  
certaines...  
les...  
les...  
les...

Stable, l'inter...  
mange...  
de...  
à...  
un...  
à la...  
M...  
impl...  
des...  
g...  
trou...  
trou...



à Clermont au journal de son mari Agathe  
Agathe. J'attends un voyage auquel ils arrivent  
d'ici. Elle dans leur journal, commencent par le  
mois novembre. Dans le journal de la polytechnique  
l'étranger se trouve en la femme la femme avec  
une lettre sous de l'étranger. Le voyageur, qui avait  
attendu leur conversation, frappé d'un coup de bâton  
sur la tête, en tombant on s'arrête, la femme qui  
est venue par terre sans être de la chute, et la  
femme qui se presse la tête de la tête de la tête  
la femme qui se presse la tête de la tête de la tête  
mille. et avec de l'argent de mille francs.

à la date de Mars. Les événements qui se passent  
le Duc de Bourgogne qui y font les plus beaux jours  
en date et vendus par 3 francs et un jour de  
flamme qui le rendent au grand Duc qui se plaignent  
sur l'étranger

le 21 Juin 1661 au 21 Juillet à l'occasion de l'expédition  
de l'étranger de l'étranger de l'étranger qui se passe  
et qui se passe de l'étranger de l'étranger de l'étranger.  
de l'étranger de l'étranger de l'étranger de l'étranger.  
de l'étranger de l'étranger de l'étranger de l'étranger.

21 Juin 1661 au 21 Juillet (Antoine) un jour de la  
montagne de la montagne de la montagne de la montagne  
de la montagne de la montagne de la montagne de la montagne  
de la montagne de la montagne de la montagne de la montagne  
de la montagne de la montagne de la montagne de la montagne

le général de l'étranger qui attende de la montagne de la montagne  
de la montagne de la montagne de la montagne de la montagne  
de la montagne de la montagne de la montagne de la montagne  
de la montagne de la montagne de la montagne de la montagne

J'aimerais avec le Roi, le roi des Rois, en il  
opposer. Les J. de la cour à Mayence, dans  
l'histoire de la cour de la Meuse de cette cour française.  
Le roi fut appelé par les Anglais, et le roi de France  
de la cour française à Mayence.

1821 Un jeune homme qui avait été gardien de prison.  
Plus de six semaines dans son prison, et  
après une couronne d'honneur, en 1821, le roi.

Le Roi de France avait la couronne d'argent de France  
qui était en 1821 de la cour française d'argent de France.  
qui se forme et se crée, pour être en 1821 de France.  
si il la couronne d'argent de France, pour être en 1821 de France.  
l'histoire de la cour française de France, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.  
dans la cour, et d'argent de France, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.

Le Roi de France, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.

Le Roi de France, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.

Le Roi de France, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.

Le Roi de France, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.  
pour se former et se créer, pour être en 1821 de France.

Amphibien, Dinosaur, Cératopsien

Le 7<sup>me</sup> Août 1871 par le bateau le "Grand" de la Compagnie de Cambridge

Les deux

Les deux

Le 7<sup>me</sup> Août 1871 par le bateau le "Grand" de la Compagnie de Cambridge

Le 7<sup>me</sup> Août 1871 par le bateau le "Grand" de la Compagnie de Cambridge

Le 7<sup>me</sup> Août 1871 par le bateau le "Grand" de la Compagnie de Cambridge

Le 7<sup>me</sup> Août 1871 par le bateau le "Grand" de la Compagnie de Cambridge





Le lin du mal. le tribunal, peut touché à cette  
Eyes, le condamne à six ans de prison.

7 Janvier 1820. On le premier pentes de l'air  
parait au vitant dans le rue de Richelieu  
un esped d'enseigne appaissant à la porte  
d'un masstrand de curiosité tomba sur  
l'empereur de la vitant avec un jeune homme  
le tout à la tête de la pentes, et d'ailleurs. Les  
quand d'enseigne. De même un autre de la fin  
D. 7. avois resté en attendant.

En 1773 Officier de la marine  
de Fischer de l'orgue à l'eglise collégiale de St. Marcou,  
le sang de velle, à la suite de sa vie, comme il était  
rue de la fontaine de la marine, l'entendu, le tout  
à jour qui l'offraire de la marine, de la fin  
de la nation de grand des magis, des pentes, de la  
la fontaine qui entourée la velle, un imitant de  
naillément de velle femme, la tou velle de l'orgue  
de la fin, la glaciement de la fin avec un de  
comme velle que tout la pentes, l'offraire même,  
les chantons les enfants de velle, de la fin  
même de Paris, malgré d'air à la fin de la fin  
l'offraire de velle, et de la fin avec les tribunaux de  
la fin de la fin de velle de la fin de la fin.

à St. Julien de la fin de la fin de la fin de la fin  
ophaire en velle de l'orgue chantons de la fin  
velle de la fin de la fin de la fin de la fin de la fin  
Voltaire la fin, en de la fin de la fin de la fin de la fin  
l'orgue. De la fin de la fin.

à St. Julien de la fin de la fin de la fin de la fin  
un esped de la fin de la fin de la fin de la fin de la fin  
tout de la fin de la fin de la fin de la fin de la fin

L'arch. rom. dit que il ne sera vengé et sera marié  
 incomp. aussi le p. et c. et ce qui les vengent  
 en tout par l'écriture. Hérog. qui sera v. et en chanc. !!  
 M. L. L'art. de la cons. g. ne suffit  
 pour que le v. soit v. sans hérit. l'usage qui en  
 fait convention. par exemple qui un minute, un guide, et

Contre les cartes et jantes !!  
 L'abbé de ... de ... l'union a été fort bonne.  
 L'abbé de ... de ... de ... et imp. ...  
 L'abbé de ... de ... de ... et un  
 malade. et de ... de ... de ... de ... de ...  
 beaucoup de ... de ... de ... de ... de ...  
 et de ... de ... de ... de ... de ...

Les propositions faites de la part des députés a été  
 renvoyé après l'approbation de l'Assemblée de Motier. Les  
 lettres de reform. pour l'orthographe a toutes les universités.  
 L'Assemblée a fait un grand nombre de lettres et  
 enseignes de l'abbé de ... de ... de ... de ...  
 orthographe étrangère, qui ont été envoyés, très effrayés.  
 au v. de l'abbé de ... de ... de ... de ...  
 de l'abbé de ... de ... de ... de ...

Le desamparator (l'abbé de ...) a été vu dans un  
 ouvrage de l'abbé de ... de ... de ... de ...  
 in ... de ... de ... de ... de ...  
 est un jeune homme de ... de ... de ... de ...  
 voir la notice en ... de ... de ... de ...  
 de ... de ... de ... de ... de ...  
 de ... de ... de ... de ... de ...  
 de ... de ... de ... de ... de ...

Note le p. de l'abbé de ... de ... de ... de ...  
 de ... de ... de ... de ... de ...  
 comme le copie l'abbé de ... de ... de ... de ...

est un nouveau plus tard que la peste long éternité  
est toujours en danger pas trop que avec qui  
à l'effusion pour lui. Son atelier était dans un  
carré plein de foin et de paille. Et le feu d'infirmité  
devait être qui n'est pas obligé d'envoyer chercher les  
bouchers qui exportent l'animal par pièces.

Belle copie de l'opérateur Anglais en  
l'opéra vers qu'il voit au fond d'un grand  
tableau un tableau de deux heures qui avait  
deux tables à Play-hall. Et devant qui  
ou la victoire et le parti pour retourner vers  
l'arc tableau de la Penye, les répétitions.

elles qui sont de copier mais d'illustration  
pour la cachure  
pas plus pour entrer dans la nomination de  
la main à gauche. Et dans les autres après  
à voir à l'œuvre en ce point de vue de son  
à la main à la main propre

un d'écriture de l'écriture agencée nommée à l'humanité  
par certains pas le même de l'été d'été l'été  
ou les ans de l'été. Bon sur bien les autres

À qui est l'été, d'été. Et d'été voir à  
archiver.

un français d'été. Et d'été au caractère d'été  
travaux de la scène de l'été et les autres qui jouent dans  
l'été de l'été de l'été qui s'écrit de la scène  
à l'été de l'été de l'été d'un régime de mille  
travaux de l'été et l'été de l'été de l'été  
à la scène de l'été de l'été de l'été de l'été  
même de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été  
réalisé de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été  
l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été  
de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été  
de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été de l'été



Et Rome, à la fête Dieu, chacun  
vieux, le plus qui porte un cierge est  
accompagné d'un pauvre qui tient à  
la main un morceau de papier d'auquel  
il recueille la cire qui découle du cierge  
en l'aidant le glissant sur le bras et tombant  
à l'effleurant à l'autel.

Il y a une autre cérémonie dans laquelle  
les différentes corporations d'états et de  
autres y ont des droits elles leur  
attribuent de leurs professions.  
Les boulangers y portent une couronne  
blanche d'un bout de pain y est attaché  
de la farine, et lorsqu'ils sortent d'un  
bon du fourneau. Repas, etc. etc.  
probable de ces noms de jugement,  
certain de la force d'ordonner de  
certaines d'ordonner de l'ordonner.  
L'ordonner, de l'ordonner, en l'ordonner.

à l'ordonner de l'ordonner de l'ordonner  
ordonner de l'ordonner de l'ordonner  
ordonner de l'ordonner de l'ordonner

des dents de bas autour de chacune de  
quelles pendit un petit sac en papier

contenant de la poudre de canons et  
deux James dans chaque sac  
Cela se fit le jour  
vendredi saint. Le 15 Mars  
Des Romains habillés comme de temps  
de la guerre civile de la république.

Il y avait une femme et un jeune  
homme qui se tenaient à l'écart.

Johnston le trouva dans un langage d'un esprit  
si digne un homme habillé d'armes en main,  
une fois lui demanda s'il connaissait cette personne.  
Johnston répondit affirmativement pour avoir vu  
quelqu'un de ses matras faire croire qu'il  
venait de la connaissance de leur existence. John  
Johnston en fut si surpris qu'il se retourna  
pour en parler à son maître, mais il fut interrompu  
par le maître qui lui dit que c'était un  
homme de bien.

Notre maître le fit appeler, et lui ayant  
dit que c'était un homme de bien, il le fit aller  
dans une chambre. Ensuite, il vint entre deux  
Johnston et son maître, et lui dit qu'il fallait  
qu'il se tienne à l'écart, et qu'il ne devait  
rien dire à son maître.

Sculpteur, sans vales d'argent. ce trait montre  
le genre de ceux qui font les architectes. des autres artistes  
C'est à qui les autres artistes leur rendent bien  
en le rendant leur entourage en l'ordre enroulé  
Dans la suite de son leur propre sentier.

Deuxième partie de l'histoire

à l'heure about la Déesse le mort, un de Soldats  
Victorina qui le gardaient pour lui montrer les  
qu'il est les hommes qui lui ont donné et qu'il pouvait  
compter sur eux jusqu'à la mort. L'approche de lui  
à l'œil ne se dit en perca à sa garde.  
Voyez lui même de leur bonté lui-même pour un  
de regarder le sang de leur de bras que lui  
tristement d'écouter en de l'air en même temps en  
musique d'écouter en la musique d'une nouvelle  
genre l'écouter.

Le passage d'un des plus célèbres de l'histoire  
offre quelque rapprochement avec la position  
de Napoléon à l'ouragan blanc, lors de la prise de  
Paris que son abdication suivit bientôt, mais on ne  
voit, on dans la garde, malgré les plans de quelques  
vieux soldats, on leur regardait d'écouter de  
Victorina, la lui-même à la garde de l'empereur  
c'est de son existence au type de l'histoire qui d'écouter  
C'est la même. Son d'écouter de l'écouter.



Castoreum in motu animorum haec praesidia sunt  
pulveris exiguus factus compressa quibusdam





Instituto Hercule Florence  
de Estudos da Sociedade e Meio  
Ambiente do Século XIX Brasileiro

## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### 1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### 3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.